

**ATTIVITA' EDUCATIVE DEL
SISTEMA MUSEALE DEL
VALDARNO SUPERIORE
2023-2024**





**IL SISTEMA MUSEALE DEL VALDARNO SUPERIORE RIVOLGE DA
SEMPRE UN'ATTENZIONE SPECIALE AL MONDO DELLA SCUOLA.**

**ANCHE PER L'ANNO SCOLASTICO 2023-2024, VI PRESENTIAMO UN
RICCO PROGRAMMA DI ATTIVITA' EDUCATIVE PROGETTATE E
SVILUPPATE PER TUTTE LE SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO.**

**SIAMO A DISPOSIZIONE DEI DOCENTI E DELLE CLASSI PER DEFINIRE
ATTIVITA' E PROGETTI SPECIFICI IN BASE A PARTICOLARI ESIGENZE
DIDATTICHE E FORMATIVE.**

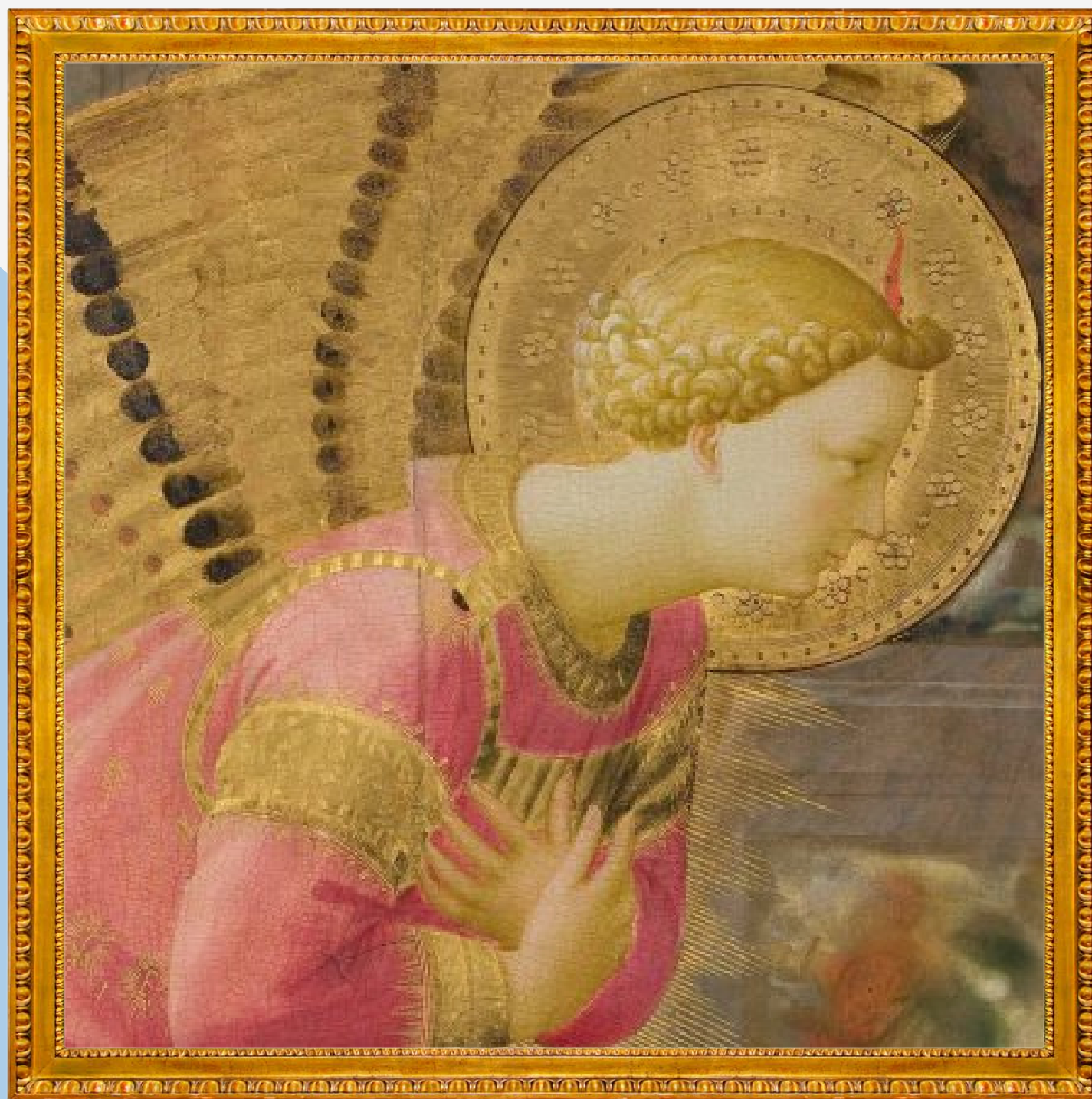




I 7 MUSEI DEL SISTEMA MUSEALE DEL VALDARNO SUPERIORE

- 01** _____ **MUSEO DELLA BASILICA DI SANTA MARIA DELLE GRAZIE**
- 02** _____ **CASA MASACCIO | CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA**
- 03** _____ **IL CASSERO PER LA SCULTURA ITALIANA DELL'OTTOCENTO E DEL NOVECENTO**
- 04** _____ **MINE - MUSEO DELLE MINIERE E DEL TERRITORIO**
- 05** _____ **MUSEO PALEONTOLOGICO**
- 06** _____ **MUSEO DELLE TERRE NUOVE**
- 07** _____ **MUSEO VENTURINO VENTURI**





MUSEO DELLA BASILICA DI SANTA MARIA DELLE GRAZIE DI SAN GIOVANNI VALDARNO

SEZIONE DIDATTICA:



INFO@MUSEOBASILICA.IT

PIAZZA MASACCIO, 8

SAN GIOVANNI VALDARNO (AR)

MAIL. INFO@MUSEOBASILICA.IT

ALLA SCOPERTA DEGLI ANIMALI DEL MUSEO TRA REALTA' SIMBOLO E FANTASIA

Il progetto ha lo scopo di far comprendere il significato simbolico degli animali, sia reali che fantastici, nell'arte. Gli alunni, divisi a gruppi, visiteranno liberamente il museo individuando ed osservando gli animali rappresentati; seguirà un momento di gioco/verifica, durante il quale i bambini dovranno individuare in quale opera è rappresentato l'animale descritto in schede/indizi consegnate loro.



DURATA: 1 h 30'

DESTINATARI: scuola dell'infanzia, scuola primaria

COSTI: 3,5€ / alunno + 1,5 € ingresso al Museo

DOVE: al Museo

IL FILO DI ARIANNA

DA MONNA TANCIA AL MUSEO DELLA BASILICA

Il percorso intende far scoprire il filo rosso che lega il miracolo di Monna Tancia alla storia di Castel san Giovanni e alla nascita dell'Oratorio, della Basilica e del Museo. Partendo dalla visita della Cappella del Miracolo e dal racconto di Monna Tancia, storicamente inquadrato nel periodo della Congiura dei Pazzi e dell'affermazione dei Medici a Firenze, con l'aiuto di mappe e/o cartine antiche, si racconta la storia di Castel San Giovanni, terra nuova fiorentina, l'origine dell'Oratorio di S. Maria delle Grazie, poi trasformato in Basilica e la nascita del Museo, a ormai più di 150 anni dalla sua istituzione. Su richiesta, per i più piccoli la visita può essere recitata dal personaggio in costume di Monna Tancia.



DURATA: 1 h 15'

**DESTINATARI: scuola primaria, scuola
secondaria di I grado (classi I, II)**

COSTI: 3€ / alunno + 1,5 € ingresso al Museo

DOVE: al Museo



SANTI, CAVALIERI, PRINCIPESSA E DRAGHI

I dipinti del Museo sono popolati da figure fantastiche come draghi e da personaggi fiabeschi come cavalieri e principesse. In realtà si tratta di celebri figure di Santi e Sante le cui storie, pur con un fondo di verità, sono state arricchite nella *Legenda aurea* di Jacopo da Varazze di particolari romanzeschi e fantastici di grande curiosità.

La visita al Museo sarà finalizzata in particolar modo all'osservazione dell' iconografia dei Santi e dei loro attributi e accompagnata dal racconto delle loro vite.

Successivamente in base all'età sarà proposto un laboratorio creativo per costruire ali colorate o una "caccia al Santo", un gioco da realizzare con l'ausilio di cartine e indizi.



DURATA: 1 h 30'

DESTINATARI: scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di primo grado (classe I)

COSTI: 4€ / alunno + 1,5 € ingresso al Museo

DOVE: al Museo

L'ARTE E IL NAZISMO

IL SALVATAGGIO DELL'ANNUNCIAZIONE DELL'ANGELICO, LA FIGURA DI RODOLFO SIVIERO E LA STRAGE NAZIFASCISTA DEL LUGLIO 1944 DI CAVRIGLIA

Dopo l'armistizio dell'8 settembre del 1943, accanto alle orribili rappresaglie nazifasciste come la strage del luglio 1944 a Caviglia, si compie un disegno perverso di tanti gerarchi tedeschi, amanti dell'arte, di impadronirsi delle opere del patrimonio artistico italiano dietro il falso pretesto di metterle al sicuro dai bombardamenti alleati. Un ruolo di primo piano in tutto questo sarà svolto dallo 007 dell'arte Rodolfo Siviero, agente segreto a cui indirettamente si deve il salvataggio del capolavoro dell'Annunciazione come racconta nel suo libro "Muoi per te" Filippo Boni, che grazie a una accurata ricerca ha scoperto la medesima identità del mandante e della sua armata in entrambe le operazioni: il "recupero" di un'opera, simbolo di bellezza e la strage che costò la vita a 194 civili innocenti.



DURATA: 1 h

DESTINATARI: scuola secondaria di primo grado (classe III), scuola secondaria di secondo grado

COSTI: 3€ / alunno + 1,5 € ingresso al Museo

DOVE: al Museo

TUTT' OCCHI E TUTT' ORECCHI!

L'OPERA D'ARTE E I DUE "SENSI": VISTA E UDITO

Laboratorio sensoriale per sviluppare le capacità di osservazione e di ascolto, la concentrazione e la memoria. Di solito l'opera d'arte viene osservata e contemporaneamente descritta da una guida, ma difficilmente distinguiamo i due momenti del guardare e ascoltare, i sensi della vista e dell'udito. Dopo una breve visita in autonomia alle sale del museo, i ragazzi saranno invitati ad usare un senso alla volta, prima solo ascoltando ad occhi bendati la descrizione di alcuni dettagli di un'opera, aguzzando per così dire l'udito e dopo, con la sola vista e senza poter parlare tra di sé, osservando e scrutando i particolari appena descritti, dovranno individuare l'opera da indovinare. Il gioco può essere svolto a piccoli gruppi e vince chi indovina il maggior numero di opere. Per alcuni dipinti si possono utilizzare anche degli effetti sonori come lo scrosciare dell'acqua, il canto di un uccellino o qualche verso animale, un canto o preghiera o esclamazioni di ribrezzo, ammirazione, dolore o gioia.



DURATA: 1 h 15'

DESTINATARI: scuola primaria, secondaria di primo grado

COSTI: 3€ / alunno + 1,5 € ingresso al Museo

DOVE: al Museo



IN THE GARDEN WITH MARY POPPINS

NEL GIARDINO CON MARY POPPINS

Con trucchi magici e oggetti stimolanti i bambini saranno accompagnati in un viaggio "magico" nel museo, in compagnia di Mary Poppins, alla scoperta di tutti i fiori, gli alberi, la frutta e gli uccelli che compaiono nei dipinti. Faremo dei giochi per consolidare alcune semplici parole e colori in inglese e infine produrremo una bella immagine usando degli stencil di uccelli e fiori, da portare a casa.



DURATA: 1 h 15'

DESTINATARI: scuola dell'infanzia, scuola primaria (classe I)

COSTI: 4,5€ / alunno + 1,5 € ingresso al Museo

DOVE: al Museo



TIME TO EAT! E' TEMPO DI MANGIARE!

Accompagnati indietro nel tempo da una contadina medievale, i bambini impareranno quale cibo si mangiava nel XV secolo in Italia e quale viene mangiato da noi oggi ma non dai nostri antenati. Con l'aiuto dei dipinti della collezione e tanti oggetti stimolanti, questo laboratorio interattivo lascerà i bambini con “l'appetito”, per apprendere di più sull'argomento. Questa è una grande opportunità per imparare nuovi vocaboli e la grammatica, per esercitare la capacità di ascolto e scoprire la meravigliosa collezione d'arte del museo in modo interessante. Un connubio fra la lingua inglese, la storia e l'arte. A conclusione ci sarà anche un piccolo gioco in stile ‘escape room’ (fuga dalla stanza).



DURATA: 1 h 15'

DESTINATARI: scuola primaria (classi II, III, IV, V), scuola secondaria di primo grado

COSTI: 4,5€ / alunno + 1,5 € ingresso al Museo

DOVE: al Museo



**CASA MASACCIO
CENTRO PER
L'ARTE
CONTEMPORANEA
DI SAN GIOVANNI
VALDARNO**

AREA EDUCAZIONE:



+39 055 2616788



DIDATTICA@MUSEFIRENZE.IT

CORSO ITALIA, 83

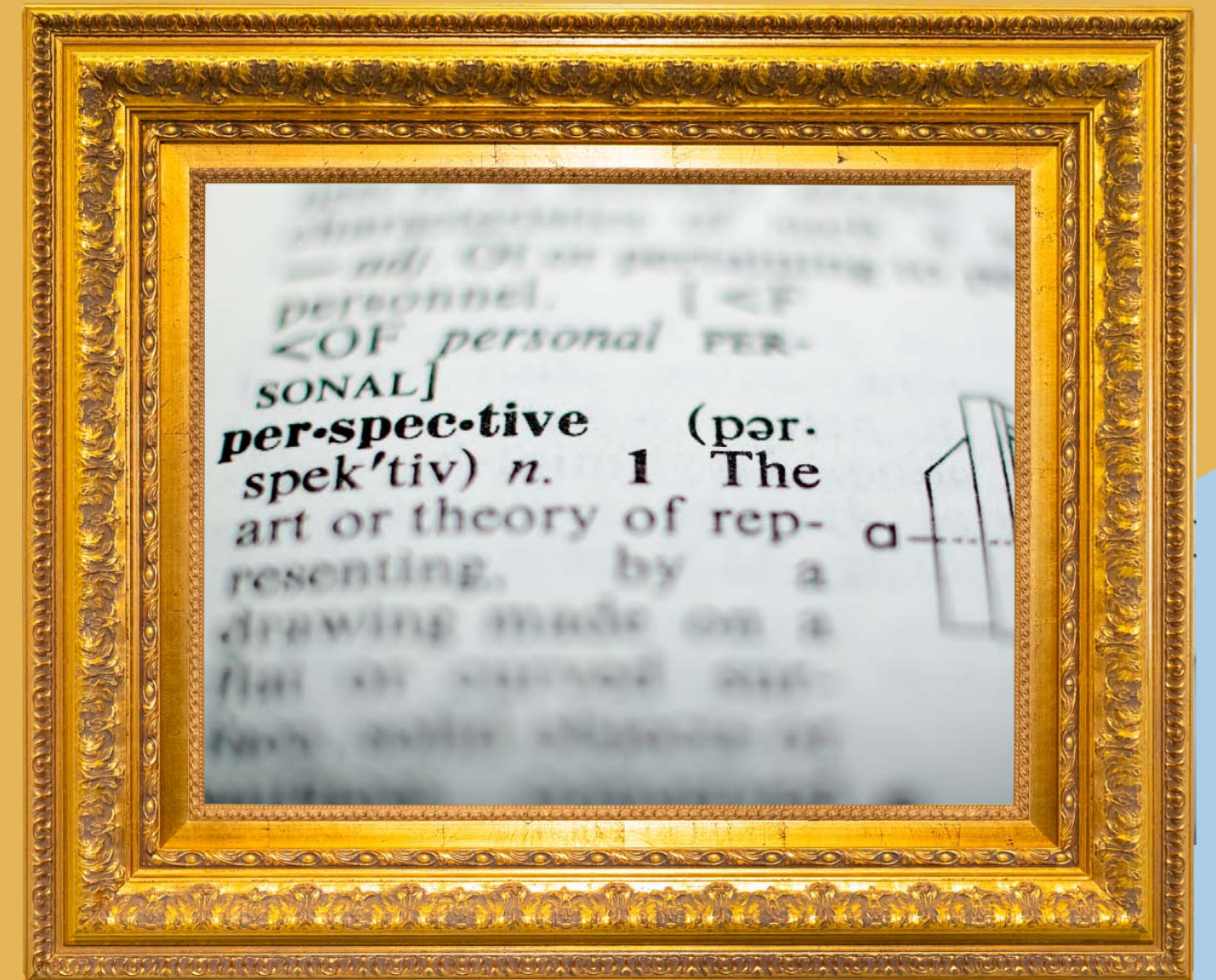
SAN GIOVANNI VALDARNO, (AR)

TEL. +39 055 9126283

MAIL. CASAMASACCIO@COMUNESGV.IT

L'ARTE DELLA PROSPETTIVA

"E perché fu di ottimo giudizio, considerò che tutte le figure, che non posavano né scortavano coi piedi in sul piano, ma stavano in punta di piedi, mancavano d'ogni bontà e maniera nelle cose essenziali; e coloro che le fanno mostrano di non intender lo scorto." Così scrive Giorgio Vasari a proposito di Masaccio, maestro di prospettiva, in grado di rappresentare la realtà in forme "vive, veraci e naturali". L'attività permetterà di conoscere, approfondire e cimentarsi in prima persona nelle regole della raffigurazione prospettica a partire dagli esempi offerti in pittura da questo grande artista, originario proprio di Castel San Giovanni.



DURATA: 1 h 15'

DESTINATARI: scuola primaria (classi III,IV,V), scuola secondaria di primo grado

COSTI: gratuito

DOVE: al Museo



ALLA SCOPERTA DI SAN GIOVANNI E DEI SUOI CAPOLAVORI ARTISTICI

L'attività prende avvio da Casa Masaccio Centro per l'arte contemporanea, per svilupparsi poi nel centro storico cittadino, nelle forme di un'inedita esplorazione tutta centrata sull'arte: le piazze, le strade, gli edifici e le testimonianze archeologiche riveleranno in questo senso le tracce del progetto architettonico e urbanistico che, sul finire del Duecento, vide la nascita di Castel San Giovanni. Un percorso animato e interattivo per imparare a “leggere” la città e a guardare con *occhi d'artista* la propria realtà quotidiana.



DURATA: 1 h 15'

DESTINATARI: scuola primaria, scuola secondaria di primo grado (classi I, II)

COSTI: gratuito

DOVE: al Museo

NEW

SGUARDI E ORIZZONTI: VISITA ALLA MOSTRA "ORIZZONTI"

23 SETTEMBRE – 10 DICEMBRE 2023

La visita guidata alla mostra Orizzonti, a cura di Daniele Fenaroli (Collezione Giuseppe Iannaccone) con il supporto di Cloé Perrone, offre l'occasione per approfondire un trio di artisti lontani nel tempo e nello spazio ma legati, tra le mura di Casa Masaccio, da un'affascinante sintesi: le opere di Antonietta Raphael (1895-1975), cuore bohémien del gruppo di artisti novecenteschi della "Scuola di via Cavour", sono al centro di un'esposizione che coinvolge i lavori di due artisti contemporanei, Dominique Fung e Lenz Geerk, in un intreccio di "vivida emotività, cromatismi trasognanti e folklore orientale" (D. Fenaroli). La visita guidata sarà l'occasione per avviare una stimolante conversazione trasversale sull'arte e sulla pittura, dall'espressionismo sui generis della Raphael al personale surrealismo della Fung, alle superfici pittoriche di Geerk che guardano al Novecento italiano.



DURATA: 1 h 15'

DESTINATARI: scuola secondaria di primo grado, scuola secondaria di secondo grado

COSTI: gratuito

DOVE: al Museo

NEW

OGGETTI MAGICI: LA NATURA MORTA

LABORATORIO ARTISTICO SULLA MOSTRA "ORIZZONTI"

23 SETTEMBRE – 10 DICEMBRE 2023

Una chitarra, degli spartiti e una carta da gioco, un piccolo ritratto appeso ad una parete luminosa, un tappeto, l'artista che si ritrae vicino ad una finestra con in mano una lettera scritta al marito: gli oggetti del quotidiano raffigurati nei dipinti di Antonietta Raphael (1895-1975), pittrice e scultrice novecentesca, acquistano una forza evocatrice, simbolica, e raccontano sempre una storia. Accanto ad un nucleo di opere della Raphael la mostra *Orizzonti* coinvolge due artisti contemporanei, Dominique Fung e Lenz Geerk, in una stimolante conversazione sulla magia intima dell'arte.

Dopo una visita guidata alla mostra a Casa Masaccio i partecipanti potranno realizzare una loro originale "natura morta" ispirata ad oggetti del loro vissuto quotidiano, incrociando parole e pittura.



DURATA: 1 h 15'

DESTINATARI: scuola primaria (classi III, IV, V), scuola secondaria di primo grado, scuola secondaria di secondo grado

COSTI: gratuito

DOVE: al Museo

NEW

SGUARDO MAGICO: LA PITTURA ESPRESSIONISTA DI PAESAGGIO

LABORATORIO ARTISTICO SULLA MOSTRA "ORIZZONTI"

23 SETTEMBRE – 10 DICEMBRE 2023

Antonietta Raphaël, lituana, arriva a Roma nella primavera del 1925 dopo aver peregrinato per mezza Europa, qui sposa il pittore Mario Mafai e, insieme all'amico e artista Scipione, fondano la "Scuola di via Cavour". La Raphaël in Italia rinforza ed evolve il suo stile vicino all'espressionismo: tutto nella sua pittura si carica di emotività e i paesaggi "bruciano" di colori magici e vicini all'irrealtà. La mostra offre un trittico di artisti: in esposizione, oltre alle opere della Raphael, i lavori vicini al surrealismo di Dominique Fung e i dipinti di Lenz Geerk, che guardando al Novecento italiano, guideranno i partecipanti in un magico viaggio attraverso paesaggi intimi e suggestivi che coinvolgeranno inoltre scorci di San Giovanni Valdarno.

Dopo una visita in mostra i giovani partecipanti saranno coinvolti in una inedita rielaborazione artistica di scorci della città di San Giovanni Valdarno, ispirata alle opere in mostra, utilizzando le tecniche del collage e della tempera per reinterpretare il tessuto storico urbano della città.

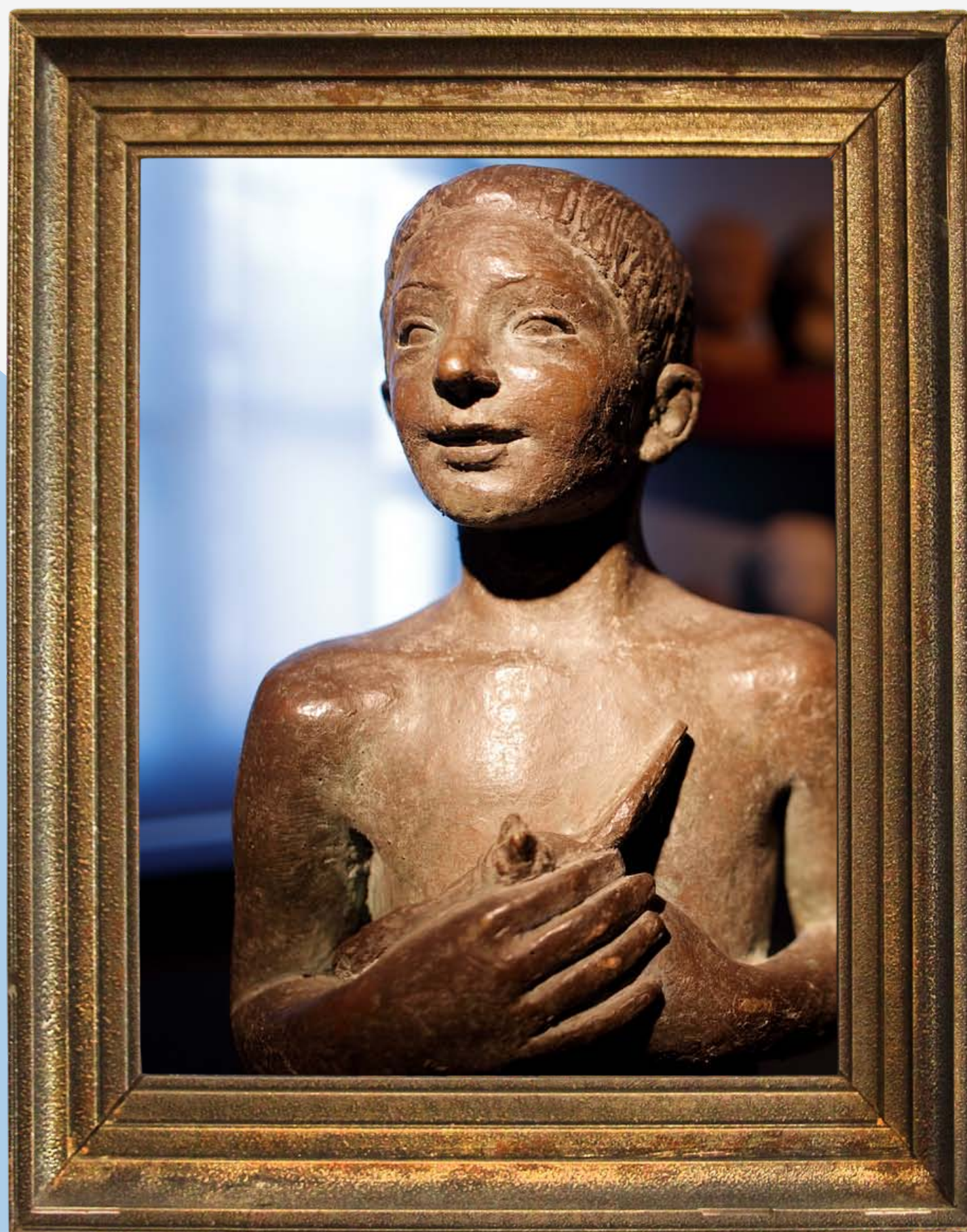


DURATA: 1 h 15'

**DESTINATARI: : scuola primaria,
secondaria di primo grado**

COSTI: gratuito

DOVE: al Museo



IL CASSERO PER LA SCULTURA ITALIANA DELL'OTTOCENTO E DEL NOVECENTO DI MONTEVARCHI

SEZIONE DIDATTICA:

 **055 91082724**

 **INFO@ILCASSEROPERLASCULTURA.IT**

VIA TRIESTE, 1

MONTEVARCHI, (AR)

TEL. +39 055 9108272

MAIL. INFO@ILCASSEROPERLASCULTURA.IT

NEW

PICCOLI SENSI... GRANDI EMOZIONI! LABORATORIO MULTISENSORIALE

La sala dedicata ad Ernesto Galeffi, con i suoi stravaganti pesci e uccelli marini diventa set per un'esperienza multisensoriale. Attraverso giochi di manipolazione, luci e ombre, suoni e letture di albi illustrati, i bambini potranno sperimentare e allenare i loro sensi in un contesto museale.



DURATA: 1 h

DESTINATARI: nidi di infanzia (ultimo anno), scuola dell'infanzia (classe I)

COSTI: 4€ / alunno

DOVE: al Museo



TIRA IL DADO E SEGUI IL FILO

VISITA GIOCO

L'attività didattica è finalizzata al coinvolgimento dei più piccoli nell'appropriazione temporanea e giocosa degli spazi del Museo, percepito come luogo che stupisce perché diverso dal quotidiano, non noioso, ma accogliente e divertente. I bambini potranno percorrerne le sale come in un labirinto che offre nuove suggestioni visive.



DURATA: 1 h 30'

DESTINATARI: scuola dell'infanzia, scuola primaria

COSTI: 4€ / alunno + 1 € ingresso al Museo

DOVE: al Museo



AGUZZA IL TATTO

PERCORSO TATTILE

Come in un vero viaggio attraverseremo il Museo con una valigia carica di ... sorprese!

In ogni tappa del percorso toccheremo i materiali di cui sono fatte le sculture, giocheremo con le diverse temperature e consistenze per scoprire insieme di cosa sono fatte le opere e quanti materiali possiamo trovare nella collezione del Museo.



DURATA: 1 h 30'

DESTINATARI: scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di primo grado

COSTI: 4€ / alunno + 1 € ingresso al Museo

DOVE: al Museo



CASSERO TOUR

VISITA GUIDATA

Una visita tra le sale del Museo, attraverso la quale saranno messe in luce le opere principali del percorso museale, tra cenni storico-artistici e curiosità. Al termine, i bambini si sfideranno a squadre in un divertente quiz a risposta multipla condotto dall'educatore che porrà le domande modulate sull'età dei partecipanti.



DURATA: 1 h 30'

DESTINATARI: scuola primaria, scuola secondaria di primo grado

COSTI: 4€ / alunno + 1 € ingresso al Museo

DOVE: al Museo

DUE PASSI NELLA STORIA DI MONTEVARCHI TREKKING URBANO

Passeggiando per il centro storico di Montevarchi scopriremo la storia dell'insediamento medievale e del ruolo difensivo del Cassero. Una riflessione sulla storia della città attraverso i suoi luoghi orientandosi tra strade e monumenti. Alla passeggiata seguirà un laboratorio in cui i bambini rielaboreranno l'esperienza vissuta.

In caso di pioggia l'attività verrà rimandata.

Dal 13 novembre 2023 al 18 marzo 2024 l'attività è sospesa.



DURATA: 2 h 30'

DESTINATARI: scuola primaria, scuola secondaria di primo grado

COSTI: 6€ / alunno + 1 € ingresso al Museo

DOVE: al Museo

BLINDED VISIT

PERCORSO TATTILE E GIOCO DI RUOLO

I partecipanti, divisi a coppie, uno bendato e l'altro con il ruolo di accompagnatore, saranno invitati a fruire del percorso tattile del Museo, appositamente ideato per non vedenti e ipovedenti, avendo così l'opportunità di fare un'esperienza insolita del Museo, di riflettere sui temi dell'inclusione, della fiducia e dell'ascolto dell'altro attraverso l'arte.



DURATA: 1 h 30'

DESTINATARI: scuola secondaria di primo grado, scuola secondaria di secondo grado

COSTI: 4€ / alunno + 1 € ingresso al Museo

DOVE: al Museo

NEW

LA VITA SEGRETA DELLE STATUE

Dietro ogni opera si nascondono storie tutte da scoprire, gli studenti potranno farle proprie attraverso la loro creatività e immaginazione. Dopo una breve visita introduttiva, un racconto inventato dai ragazzi con l'aiuto di specifiche tecniche di osservazione e narrazione, sarà lo strumento attraverso il quale le sculture prenderanno vita in modi mai visti prima. Vedrete le opere del Cassero sotto una luce tutta nuova e inaspettata, un modo originale e divertente di vivere il Museo.



DURATA: 1 h 30'

DESTINATARI: scuola secondaria di primo grado, scuola secondaria di secondo grado

COSTI: 4€ / alunno + 1 € ingresso al Museo

DOVE: al Museo



MINE MUSEO DELLE MINIERE E DEL TERRITORIO DI CAVRIGLIA

SEZIONE DIDATTICA:



0553985046



INFO@MINECAVRIGLIA.IT

**BORGO CASTELNUOVO D'AVANE/
CASTELNUOVO DEI SABBIONI
CAVRIGLIA (AR)**

TEL. +39 0553985046

MAIL. INFO@MINECAVRIGLIA.IT

VISITA GUIDATA MEMORY QUIZ

La visita guidata è il primo approccio al museo e viene effettuata con un operatore museale. Il percorso si sviluppa attraverso sette sale dedicate alla storia del territorio e alle vicende minerarie secondo un itinerario cronologico che parte dalle prime notizie documentate sulla presenza della lignite e la nascita del Comune di Cavriglia per arrivare a leggere la storia del paesaggio circostante. Al termine, prima di tornare a scuola, per ricordare l'esperienza fatta il museo propone un bel gioco di gruppo: il memory e per i più grandi il Quiz delle miniere!!



DURATA: 1 h 30'

DESTINATARI: scuola dell'infanzia e primaria per il memory, scuola primaria e secondaria di primo grado per il quiz

COSTI: 3€ / alunno (gratuito per le scuole del Comune di Cavriglia)

DOVE: al Museo



IL MUSEO DEL TATTO

Un'esperienza unica: toccare ciò che si custodisce in un museo. Poi scopriremo cosa sono le “Tavole tattili” e proveremo a costruirle. Ogni bambino avrà a disposizione dei materiali per costruire la propria tavoletta.



DURATA: 1 h 30'

DESTINATARI: scuola dell'infanzia, scuola primaria

COSTI: 4€ / alunno (gratuito per le scuole del Comune di Cavriglia)

DOVE: al Museo



IL MUSEO DELLE EMOZIONI

E se un museo non avesse oggetti ma solo emozioni? Potrebbe esistere? Come progetteresti questo museo? Il laboratorio ha lo scopo di realizzare assieme ai partecipanti un "percorso museale" fatto di emozioni che possono essere restituite in varie forme.



DURATA: 2h

DESTINATARI: Scuola dell'infanzia, scuola primaria (classi I, II), scuola secondaria di primo grado

COSTI: 4€ / alunno (gratuito per le scuole del Comune di Cavriglia)

DOVE: al Museo / in classe



TE LO DICO IN RIMA MINATORI E POESIE

Sapevi che i minatori - almeno alcuni - erano dei poeti? Scrivevano poesie che parlavano di lavoro e di miniera. Quando ci si imbatte nella storia di una miniera è facile scoprire che ci sono poesie ad essa dedicate. Nel nostro laboratorio impareremo a conoscere alcune poesie dedicate alle miniere e ai minatori di Cavriglia e non solo e proveremo poi tutti insieme a scrivere delle poesie dedicate alle miniere del Valdarno ma dovremmo affidarci alla rima che ci capiterà fra le mani!!



DURATA: 2 h

**DESTINATARI: scuola primaria (classi IV e V),
secondaria di primo grado**

**COSTI: 4€ / alunno (gratuito per le scuole del
Comune di Cavriglia)**

DOVE: al Museo / in classe

LA NOVELLA DELLO STENTO

UNA STORIA SENZA CAPO NE' CODA

Provare a raccontare una storia, senza capo nè coda, nella quale però l'argomento è dato: la miniera. La novella dello stento è un laboratorio che stimola i ragazzi a narrare storie (anche utilizzando rime) improvvisate, che partano da un'immagine o da una parola e da qui in un continuo susseguirsi di intrecci... che non hanno una fine.




DURATA: 2 h

**DESTINATARI: scuola primaria (classi IV e V),
secondaria di primo grado**

**COSTI: 4€ / alunno (gratuito per le scuole del
Comune di Caviglia)**

DOVE: al Museo / in classe



ARTE AMBIENTALE LA VIA DELLE SCULTURE

A Caviglia negli ultimi anni si sono svolti tre simposi internazionali di scultura, che hanno permesso di collocare opere d'arte nel territorio. Il laboratorio vuole portare i bambini a conoscere le opere degli artisti che hanno lavorato nel paese di Castelnuovo. Dopo una prima analisi sul campo, con gruppi di lavoro, ogni partecipante proverà a dedicare una propria opera al paese e al museo!!



DURATA: 2 h

DESTINATARI: scuola primaria, scuola secondaria di primo grado

COSTI: 4€ / alunno (gratuito per le scuole del Comune di Caviglia)

DOVE: al Museo

UTOPIA LA CITTA' DEL FUTURO

DALLA PROSPETTIVA DI IERI ALLA VISIONE DI OGGI

Abitare un luogo significa interagire con esso. Come saranno abitati i luoghi del futuro? Sappiamo com'era il passato e come il nostro territorio è stato abitato. Sappiamo che la prospettiva era di casa a Caviglia. Ognuno di noi ha una relazione col proprio ambiente, gli scambi sono continui come le trasformazioni.

Nel laboratorio i bambini riflettendo sul concetto di “abitare” si interrogheranno anche sulla qualità del vivere. Come piccoli urbanisti ognuno proverà a realizzare il progetto della propria “casa ideale” e per i più coraggiosi della propria “città ideale”.



DURATA: 2 h

DESTINATARI: scuola secondaria di primo grado

COSTI: 4€ / alunno (gratuito per le scuole del Comune di Caviglia)

DOVE: al Museo / in classe



MUSEO PALEONTOLOGICO DI MONTEVARCHI

SEZIONE DIDATTICA:



055981227 – 055981812



S.EDUCATIVI@ACCADEMIADELPOGGIO.IT

VIA POGGIO BRACCIOLINI, 36/40

MONTEVARCHI 52025 (AR)

TEL. +39 055 981227

MAIL. PALEO@ACCADEMIADELPOGGIO.IT



VISITA GUIDATA SEZIONE PALEONTOLOGICA

La visita guidata al Museo Paleontologico permetterà di comprendere l'evoluzione geologica, paleontologica e antropica del Valdarno Superiore. Possibilità di concordare anche la visita attraverso la modalità online.



DURATA: 1 h 30'

DESTINATARI: scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di primo grado

COSTI: 3 € + 2 € ingresso Museo (100 € per classi di oltre 20 alunni)

DOVE: al Museo/dad

VISITA ALLA SEZIONE ARCHEOLOGICA

La visita guidata alla sezione Archeologica del Museo permetterà agli alunni di capire la presenza etrusco-romana in Valdarno e nel centro Italia, di conoscere i materiali archeologici e scoprire storie lontane. Possibilità di concordare anche la visita attraverso la modalità online.



DURATA: 1 h 30'

DESTINATARI: scuola primaria, scuola secondaria di primo grado

COSTI: 3€ / alunno + 2 € ingresso Museo

DOVE: al Museo/dad





FOSSILIZZIAMOCI

Dopo la visita guidata al Museo Paleontologico, propedeutica alla successiva attività laboratoriale, gli studenti potranno ricreare antichi fossili. Sfruttando un semplice panetto di argilla creeremo dei fantastici ritrovamenti paleontologici.



DURATA: 1 h 45' (1h di visita al Museo, 45' di laboratorio)

DESTINATARI: scuola primaria

COSTI: 5€ / alunno + 2 € ingresso Museo (140 € per classi di oltre 20 alunni)

DOVE: al Museo / operatore in classe

PALEO-ART

Dopo la visita guidata al Museo Paleontologico, in cui verrà data particolare attenzione alla vetrina degli uomini primitivi, propedeutica alla successiva attività laboratoriale, gli studenti potranno realizzare la loro “pittura rupestre”. Il modulo permetterà loro di conoscere l’evoluzione umana e approfondirà la storia delle affascinanti pitture lasciate dai nostri antenati.



DURATA: 1h 45' (1h di visita al Museo, 45' di laboratorio)

DESTINATARI: scuola dell’infanzia, scuola primaria

COSTI: 6€ / alunno + 2 € ingresso Museo (160 € per classi di oltre 20 alunni)

DOVE: al Museo/operatore in classe

LA FINESTRA SUL PASSATO

Dopo la visita guidata al Museo Paleontologico, propedeutica alla successiva attività manuale, i bambini dovranno realizzare la loro 'finestra sul passato', ricostruendo tramite disegni e collage l'antico ecosistema del Valdarno. Il laboratorio stimola la capacità mnemonica e di confronto.



DURATA: 1 h 45' (1h di lezione, 45' di laboratorio)

DESTINATARI: scuola dell'infanzia, scuola primaria

COSTI: 4€ / alunno + 2 € ingresso Museo (120 € per classi di oltre 20 alunni)

DOVE: al Museo/operatore in classe

SFOGLIA LA FOGLIA

Il progetto ci avvicina al mondo della biblioteca. Attraverso la lezione in classe gli alunni potranno scoprire cosa si cela dietro un libro, il valore delle storie e delle informazioni che esso custodisce. Sarà approfondita anche l'evoluzione dei supporti bibliografici e il valore della "biblioteca" in quanto istituzione territoriale. Durante il laboratorio, dopo la lettura di una fiaba, i bambini potranno realizzare un piccolo libro sensoriale.



DURATA: 1 h 30' (30' di lezione, 1 h di laboratorio)

DESTINATARI: scuola primaria

COSTI: 6€ / alunno (120 € per classi di oltre 20 alunni)

DOVE: operatore in classe



MUSEO DELLE TERRE NUOVE DI SAN GIOVANNI VALDARNO

AREA EDUCAZIONE:

+39 055 2616788



DIDATTICA@MUSEFIRENZE.IT

**PALAZZO D'ARNOLFO, PIAZZA CAVOUR
SAN GIOVANNI VALDARNO (AR)**

TEL. 055 9126213

MAIL. INFO@MUSEOTERRENUOVE.IT



UNA GIORNATA AL CASTELLO: STORIE E AVVENTURE DI UN PAGGETTO

Il castello è uno dei luoghi che i bambini amano immaginare, nel quale prendono vita storie fantasiose di draghi e cavalieri, di principesse e danze, di guerre e banchetti.

Ma come poteva essere davvero la vita in un castello del Medioevo?

I partecipanti potranno seguire, passo dopo passo, un giovane paggio per scoprire i tratti salienti dell'architettura di un castello e della vita quotidiana di corte all'interno della magica cornice del racconto per immagini del kamishibai.

Al termine della storia i bambini saranno poi coinvolti in una piccola attività di laboratorio.



DURATA: 1 h 15'

DESTINATARI: scuola dell'infanzia, scuola primaria (classi I, II)

COSTI: 3 € / alunno

DOVE: al Museo

C'ERA UNA VOLTA A CASTEL SAN GIOVANNI

La proposta prende avvio dalla storia di un bambino che, per la prima volta nella sua vita, giunge dalla campagna, in un giorno di mercato, alla Terra Nuova di Castel San Giovanni. Siamo in pieno Trecento e la città si presenta al piccolo come un “nuovo mondo” tutto da scoprire.

La narrazione sarà accompagnata da una serie di stimoli polisensoriali e coinvolgerà i bambini in un'atmosfera vivace ed evocativa, chiamandoli a vivere, accanto al protagonista, situazioni, scoperte, musiche e giochi d'altri tempi. Attraverso gli occhi del piccolo i partecipanti potranno così conoscere le origini e i caratteri del centro medievale e focalizzare l'attenzione sulle differenze tra il vivere di ieri e la loro vita quotidiana.



DURATA: 1 h 15'

DESTINATARI: scuola dell'infanzia, scuola primaria (classi I e II)

COSTI: 3 € / alunno

DOVE: al Museo

UN POPOLO DI STEMMI

La proposta prevede un'introduzione sulle architetture del Palazzo d'Arnolfo, per poi concentrarsi sui tanti stemmi presenti sulle facciate esterne dell'edificio. Il riconoscimento di alcuni di essi consentirà di approfondire periodi e tematiche particolari della storia di San Giovanni e del suo rapporto con la città madre Firenze. Parallelamente la riflessione sarà portata sui caratteri storici e simbolici dell'araldica, veicolo d'identificazione e di riconoscimento di una stirpe. Nella seconda parte dell'attività sarà quindi avviata un'esperienza di lavoro artistico, nella quale ciascuno sarà chiamato a progettare e a realizzare in materiale plastico il proprio stemma quale rappresentazione metaforica della propria identità. Al termine sarà possibile portare con sé il proprio elaborato.

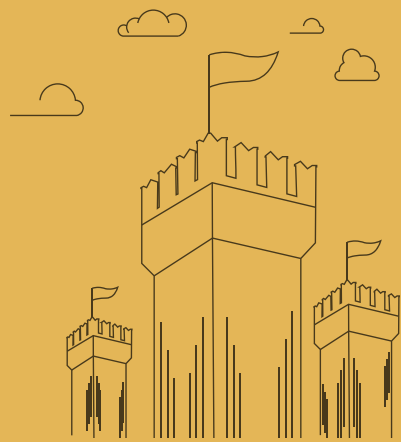


DURATA: 1 h 15'

DESTINATARI: scuola primaria, scuola secondaria di primo grado (classi I, II)

COSTI: 3 € / alunno

DOVE: al Museo



LA CITTA' CHE VORREI

L'attività prende avvio dalla riflessione sui nuovi centri fondati in età medievale per proporre una riflessione artistica sulla città, sui suoi luoghi, sui suoi caratteri e sulle sue funzioni.

Dopo una breve visita all'interno del museo, i bambini saranno portati a riflettere sulle differenze tra una città reale e una ideale. In seguito, grazie a una grande installazione scenografica e interattiva, i bambini seguiranno una serie di suggestioni e potranno progettare, inventare e realizzare la propria città ideale: immaginando costruzioni, edifici, strade, ponti e palazzi. Una città immaginata nella quale pensare, per un momento, di poter vivere.



DURATA: 1 h 15'

DESTINATARI: scuola primaria (classi III, IV, V), scuola secondaria di primo grado (classi I, II)

COSTI: 3 € / alunno

DOVE: al Museo

NEW

"BIZZARRO E CAPRICCIOSO UMORE" GIOVANNI DA SAN GIOVANNI, PITTORE SENZA REGOLA ALLA CORTE MEDICEA

8 OTTOBRE 2023 - 31 MARZO 2024

Giovanni Mannozi, detto Giovanni da San Giovanni, rientra a pieno titolo tra gli artisti dagli "humor bizzarri", giovani figli del manierismo fiorentino e tra i maggiori pittori di affresco del primo Seicento.

La visita guidata alla mostra *Bizzarro e capriccioso umore* inviterà i visitatori a scoprire e approfondire i tratti di un pittore colto, eclettico e sovente ironico. Verranno approfonditi i suoi preziosi rapporti con la corte medicea e con la natia San Giovanni Valdarno, i temi della pittura del mito e delle raffigurazioni religiose, e le raffinate tecniche di esecuzione delle sue opere, qui rappresentate con dei rari "tondi" affrescati su stuoia, apprezzatissimi per la "novità dell'invenzione e per la bizzaria" di questo raffinato artista.



DURATA: 1 h 15'

DESTINATARI: scuola primaria (classi III, IV, V), scuola secondaria di primo grado (classi I, II classi)

COSTI: 3 € / alunno

DOVE: al Museo

NEW

IL RACCONTO DEL MITO

8 OTTOBRE 2023 - 31 MARZO 2024

Inesauribile fonte di storie, la mitologia classica è tra i temi protagonisti della mostra “Bizzarro e capriccioso umore. Giovanni da San Giovanni, pittore senza regola alla corte medicea”.

Ispirata dagli originali tondi dipinti ad affresco dall'artista, l'attività inizia con un coinvolgente racconto nelle sale del museo che introduce le figure affascinanti e magiche come gli olimpici Apollo e Fetonte, Aurora e Titone, i giocosi Pan e Cupido illustrandone le caratteristiche e le vicende. L'attività continua in sala didattica con un atelier d'arte durante il quale ogni partecipante potrà disegnare il proprio “tondo” con la storia e il personaggio preferito.



DURATA: 1 h 15'

**DESTINATARI: scuola primaria (classi III, IV, V),
scuola secondaria di primo grado (classi I e II)**

COSTI: 3 € / alunno

DOVE: al Museo

NEW

STORIE DIPINTE A BUON FRESCO

8 OTTOBRE 2023 - 31 MARZO 2024

Definito alla fine del Settecento dal dotto gesuita e storico dell'arte Luigi Lanzi "uno de' maggiori frescanti, che avesse Italia", Giovanni da San Giovanni è stato un indiscusso e giovane maestro della pittura ad affresco dei primi anni del Seicento: eclettico artista impegnato anche alla corte dei Medici, tra le opere in mostra si trovano dei rari esempi di affreschi "portatili", realizzati su supporti di stuoia, "storiette a fresco sopra paniere" ispirate in gran parte a temi mitologici. Dopo una visita guidata che illustrerà le tematiche e le raffinate tecniche dell'artista i partecipanti potranno cimentarsi nel realizzare ognuno un proprio affresco "portatile", una autentica pittura su intonaco.



DURATA: 1 h 15'

**DESTINATARI: scuola primaria (classi III, IV, V),
scuola secondaria di primo grado (classi I e II)**

COSTI: 3 € / alunno

DOVE: al Museo



MUSEO VENTURINO VENTURI DI LORO CIUFFENNA

SEZIONE DIDATTICA:

33917473597 (ALICE ROVAI)

3487915877 (LUCIA FIASCHI)



ROBERTA.BALLANTINI@COMUNE.LORO-CIUFFENNA.AR.IT

ARCHIVIOVENTURINOVENTURI@GMAIL.COM

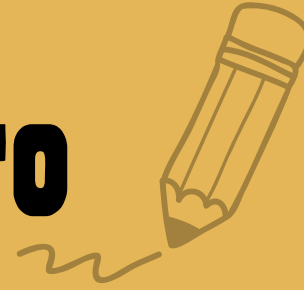
VIA GIACOMO MATTEOTTI, 2

LORO CIUFFENNA (AR)

TEL. 055 917 0153

MAIL. ARCHIVIOVENTURINOVENTURI@GMAIL.COM

CARTA CARBONE/RITRATTO



Venturino ha ritratto nel corso della sua vita tanti, tantissimi amici e amiche. In questo laboratorio proponiamo che il bambino ritragga in poche e semplici linee il volto di un compagno o compagna di classe. La tecnica della carta carbone aggiunge un tocco di creatività: il segno tracciato con un lapis sulla carta carbone viene riportato su un foglio di carta bianca, come una specie di timbro. Il bambino potrà così ottenere il “negativo” e il “positivo” del ritratto fatto al compagno o alla compagna, ed entrambi potranno tenere con sé uno dei due elaborati. La tecnica della carta carbone è spesso proposta ai bambini per il semplice ma al contempo sorprendente risultato.



DURATA: 3 h

DESTINATARI: scuola primaria

COSTI: 3€ / alunno + 2€ ingresso Museo,
(ingresso gratuito per Istituto Comprensivo
Venturino Venturi)

DOVE: al Museo





IL COLLAGE PINOCCHIO

Il collage è una tecnica che stimola la creatività senza richiedere alcun tipo di dote tecnica nel disegno.

Occorreranno soltanto dei giornali illustrati, forbici, colla e fogli bianchi. E naturalmente, Le Avventure di Pinocchio! Ai bambini sarà chiesto di ricreare scene iconiche dalle Avventure di Pinocchio, oppure semplicemente di immaginare i suoi personaggi e ricostruirli su carta utilizzando ritagli dai giornali.



DURATA: 3 h

DESTINATARI: scuola primaria

**COSTI: 3€ / alunno + 2 € ingresso Museo
(ingresso gratuito per Istituto Comprensivo
Venturino Venturi)**

DOVE: al Museo



SI FA CON TUTTO

Come si fa a fare un'opera d'arte che si possa dire contemporanea? È molto semplice! Come hanno fatto i grandi artisti, basta prendere degli oggetti qualsiasi (ma davvero qualsiasi! Uno di loro prese una ruota di bicicletta!) e con questi provare a costruire tutto ciò che ci viene in mente. Vi faccio un esempio: prendiamo due bicchierini di carta, di quelli che si usano per bere l'acqua; delle matite consumate, un tappo di bottiglia e lo scotch... e facciamo un'astronave appena atterrata sulla Terra con l'alieno dentro. Impossibile? No, facilissimo! E così via!



DURATA: 3 h

DESTINATARI: scuola primaria

COSTI: 3€ / alunno + 2 € ingresso Museo (ingresso gratuito per Istituto Comprensivo Venturino Venturi)

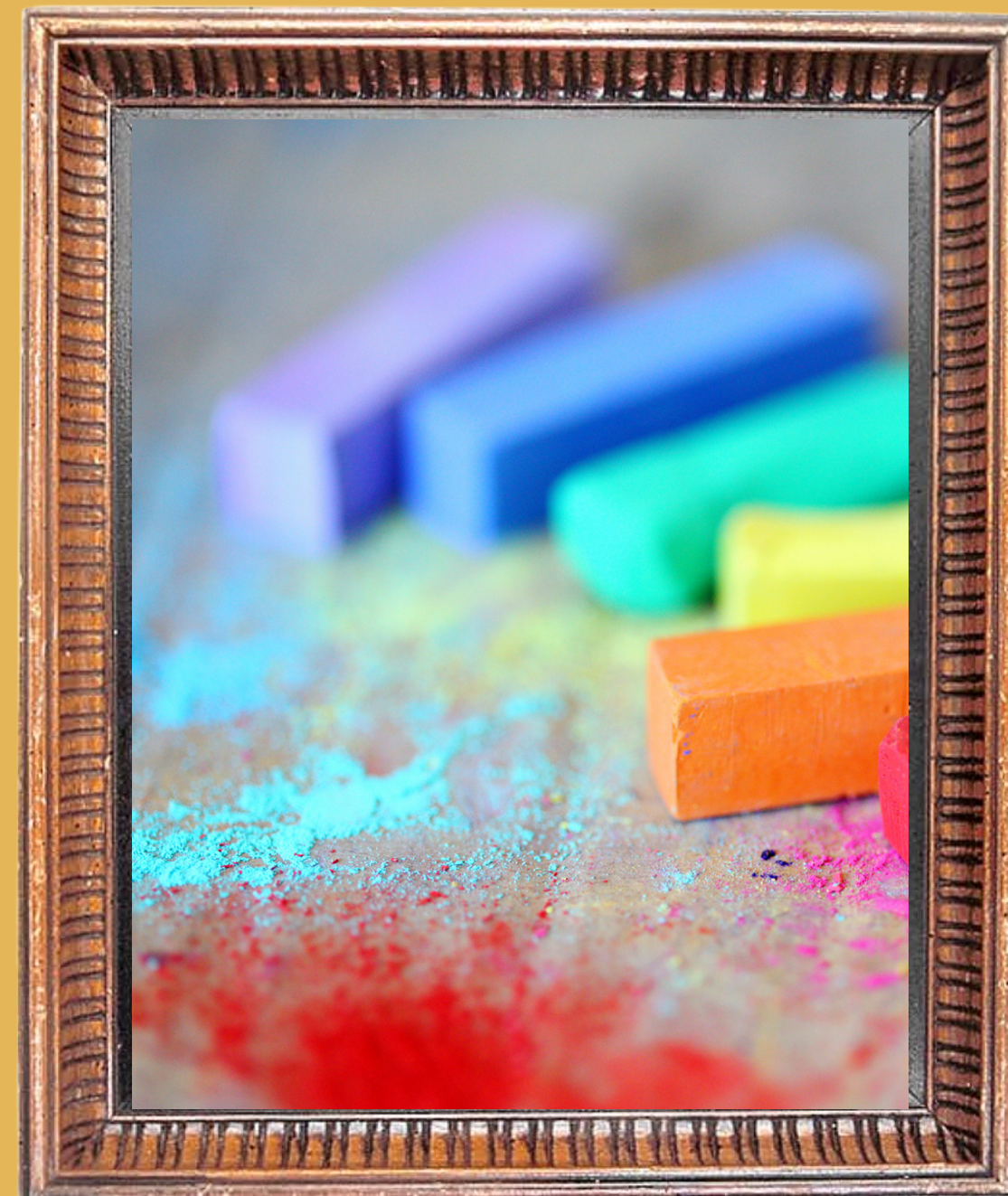
DOVE: al Museo



E SE ALBERT EINSTEIN FOSSE BLU?



Prendi una foto di Albert Einstein in bianco e nero e prendi dei gessetti colorati. Di che colore ha la pelle Einstein? E i baffi? E i capelli? Prendi poi Lady Gaga! Di che colore farle le labbra? E gli occhi? E se poi queste persone famose parlassero, cosa direbbero? Fotografie in bianco e nero che diventano pitture e i pensieri che diventano balloon. Non vi stupisca, c'è stato un'artista molto importante che ha fatto i baffi alla Gioconda...



DURATA: 3 h

DESTINATARI: scuola secondaria di primo grado (ingresso gratuito per Istituto Comprensivo Venturino Venturi)

COSTI: 3€ / alunno + 2 € ingresso Museo

DOVE: al Museo



**QUALE
MUSEO
TI HA
COLPITO?**



A highly decorative, ornate golden frame with intricate scrollwork and floral motifs, centered on a yellow background. The frame is empty, serving as a backdrop for the text.

**GRAZIE
PER
L'ATTENZIONE**

SEGRETERIA.MUSEIDELVALDARNO@GMAIL.COM

