



LE ATTIVITÀ EDUCATIVE

*DEL SISTEMA
MUSEALE DEL
VALDARNO
SUPERIORE
A.S. 2026/2027*





Il Sistema Museale del Valdarno Superiore è costituito da sette Musei che raccontano la storia del territorio da 3 milioni di anni fa fino ad oggi offrendo un percorso tra paleontologia, archeologia, arte medievale, rinascimentale e contemporanea, vicende minerarie e memoria.



I sette Musei promuovono la conoscenza del territorio e delle sue peculiarità ambientali, storiche, artistiche ed economiche. Sono un riferimento per la Comunità con cui costruiscono saperi e condividono cultura, contribuendo alla creazione di una visione consapevole del patrimonio e di occasioni di socializzazione. Lavorano per il benessere e la qualità della vita di tutti i cittadini in un'ottica ecosostenibile, pacifica e accogliente.

INDICE

MUSEO DELLA BASILICA DI SANTA MARIA DELLE GRAZIE	Pag. 4
CASA MASACCIO CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA	Pag. 6
IL CASSERO PER LA SCULTURA ITALIANA DELL'OTTOCENTO E DEL NOVECENTO	Pag. 8
M.I.N.E. - MUSEO DELLE MINIERE E DEL TERRITORIO	Pag. 10
MUSEO PALEONTOLOGICO	Pag. 12
MUSEO DELLE TERRE NUOVE	Pag. 14
MUSEO VENTURINO VENTURI	Pag. 16
7 ITINERARI EDUCATIVI	Pag. 18





Museo della Basilica di Santa Maria delle Grazie

Piazza Masaccio, 8
San Giovanni Valdarno (AR)



+39 055 9123735



info@museobasilica.it

MUSEO DELLA BASILICA DI SANTA MARIA DELLE GRAZIE

Il museo espone una collezione di dipinti del Quattrocento fiorentino e alcune opere seicentesche. Le prime sale presentano tavole di pittori attivi nelle botteghe fiorentine rinascimentali: Giovanni di Ser Giovanni detto lo Scheggia, fratello di Masaccio, Mariotto di Cristofano, suo cognato, Giovanni di Piamonte, allievo di Piero della Francesca, Domenico di Michelino e Iacopo del Sellaio, vicini all'Angelico e a Botticelli. Capolavoro della collezione è l'Annunciazione del Beato Angelico, frate domenicano detto Angelico per il modo divino di dipingere. Le ultime sale accolgono, oltre all'argenteria, opere di Giovanni Mannozi e Gregorio Pagani e una collezione di parati liturgici che va dal XVI al XIX secolo.



Casa Masaccio | Centro per l'arte contemporanea

Corso Italia, 83
San Giovanni Valdarno (AR)



+39 055 9126283



casamasaccio@comunesgv.it



CASA MASACCIO | CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA

Casa Masaccio | Centro per l'Arte Contemporanea ha sede nell'antica casa dove il pittore rinascimentale Masaccio trascorse la propria infanzia. Oggi l'edificio ospita un museo dedicato all'arte contemporanea e offre una programmazione originale e accurata di attività: mostre temporanee, progetti site-specific, residenze, rivolgendo una particolare attenzione alla ricerca artistica attuale e alle nuove generazioni di artisti. Il museo conserva e valorizza la Collezione Comunale d'Arte Contemporanea che include opere di importanti artisti italiani e stranieri ed è parte delle principali reti museali regionali e nazionali.



Il Cassero per la scultura italiana dell'Ottocento e del Novecento

Via Trieste, 1
Montevarchi (AR)



+39 055 9108272



info@ilcasseroperlascultura.it

IL CASSERO PER LA SCULTURA ITALIANA DELL'OTTOCENTO E DEL NOVECENTO

Ospitato negli storici locali del Cassero di Montevarchi, è un progetto unico in Italia. La mission del museo si focalizza sulla ricerca e documentazione della plastica italiana degli ultimi due secoli, raccogliendo opere e materiali sugli scultori, organizzando esposizioni e collaborando con università e musei. La collezione permanente, interamente restaurata, consta di oltre cinquecento opere tra bronzi, marmi, gessi, terrecotte e disegni, oltre a documenti e fotografie d'epoca. Tra gli artisti figurano Michelangelo Monti, Timo Bortolotti, Arturo Stagliano, Antonio Maraini, Francesco Falcone, Pietro Guerri, Ernesto Galeffi.



MINE

Museo delle miniere e del territorio

Borgo Castelnuovo d'Avane/
Castelnuovo dei Sabbioni, Cavriglia
(AR)



+39 055 967233



minecavriglia@gmail.com

MINE

MUSEO DELLE MINIERE E DEL TERRITORIO

Il museo ha raccontato e rievocato le vicende dell'estrazione della lignite e le profonde trasformazioni di un paesaggio e di un territorio unico. Attualmente la sede storica nel Borgo di Castelnuovo d'Avane è al centro di un importante progetto di rigenerazione che la trasformerà in un moderno polo culturale e sociale. Per garantire la continuità del servizio e la valorizzazione della storia locale, il MINE accoglie i visitatori in una sede temporanea. Qui, attraverso apparati divulgativi e testimonianze materiali, proseguono le attività di ricerca, promozione e didattica, mantenendo vivo il legame tra la comunità e le proprie radici in attesa del nuovo allestimento.



Museo Paleontologico

Via Poggio Bracciolini, 36/40
Montevarchi (AR)



+39 055 981227



s.educativi@accademiadelpoggio.it

MUSEO PALEONTOLOGICO

Il Museo Paleontologico dell'Accademia Valdarnese del Poggio, che ha sede nell'ex convento trecentesco di San Lodovico a Montevarchi, è aperto al pubblico dal 1829. L'esposizione ci accompagna in un viaggio nel Valdarno superiore da tre milioni di anni fa a centomila anni fa, permettendoci di comprendere le evoluzioni climatiche ed ecologiche del territorio fino alle prime presenze umane documentate. Dal 2016 è presente anche la Sezione Archeologica 'Alvaro Tracchi', con reperti etrusco romani che proseguono il tema dell'antropizzazione del territorio.



Museo delle Terre Nuove

Palazzo d'Arnolfo, Piazza Cavour,
San Giovanni Valdarno (AR)



+39 055 9126213



info@museoterrenuove.it

MUSEO DELLE TERRE NUOVE

Ospitato nel suggestivo Palazzo d'Arnolfo, il museo racconta la nascita dei nuovi centri abitati nell'Europa medievale. Dopo l'anno Mille, la crescita demografica e il vigore dei commerci spinsero sovrani, Comuni e istituzioni religiose a ridisegnare la geografia degli insediamenti, fondando numerose nuove cittadine. Qui i nuovi abitanti godevano di libertà dai vincoli feudali, esenzioni fiscali e lotti per costruire le proprie case. Il percorso museale approfondisce lo sviluppo di tale fenomeno in Toscana e nel territorio fiorentino dove dalla fine del XIII secolo sorsero le Terre Nuove - tra cui Castel San Giovanni, oggi San Giovanni Valdarno - per rivolgere poi un'attenzione speciale all'idea di città nel corso del tempo.



Museo Venturino Venturi

Piazza Giacomo Matteotti, 2
Loro Ciuffenna (AR)



+39 055 917 0153



archivioventurinoventuri@gmail.com

MUSEO VENTURINO VENTURI

Il museo nasce nel 1993 dalla donazione che lo scultore destinò al proprio paese natale. Successivamente ampliato e riordinato, conta oggi sette sezioni organizzate secondo i principali temi della ricerca artistica di Venturi. Inserito nelle reti regionali e nazionali, opera in sinergia con l'Archivio Venturino Venturi ed è una tappa fondamentale per la conoscenza dell'artista e un centro per lo studio della cultura del Novecento. Conferenze, concerti, esposizioni temporanee ne animano le sale, aperte ad ogni pubblico e frequentate dai giovani della scuola primaria e secondaria, dalle università con le quali condivide alcune linee progettuali e dal pubblico adulto sia di primo perimetro sia di provenienza nazionale e internazionale.



Il Sistema Museale del Valdarno Superiore rivolge da sempre un'attenzione speciale al mondo della Scuola.



Frequentare musei e luoghi d'arte è un tassello fondamentale dell'educazione alla cittadinanza: aiuta gli studenti a conoscere, comprendere e sentirsi parte del patrimonio storico, artistico, culturale e ambientale del proprio territorio, costruendo consapevolezza, senso di appartenenza e responsabilità verso la sua tutela e salvaguardia, oggi e in futuro.



Anche per l'anno scolastico 2026-2027 vi presentiamo un ricco programma di attività educative progettate e sviluppate per tutti gli alunni dal nido di infanzia alla secondaria di secondo grado.

Il programma di quest'anno si sviluppa in sette itinerari articolati in due tappe ciascuno.



Siamo a disposizione dei docenti e delle classi per definire attività e progetti specifici in base a particolari esigenze didattiche e formative.

RIVOLUZIONI NELL'ARTE: DA MASACCIO A OGGI

New!

Un itinerario in due tappe al Museo della Basilica e a Casa Masaccio per scoprire come l'arte si rinnova nel tempo. Dalla rivoluzione prospettica e naturalistica di Masaccio alle sperimentazioni dei linguaggi contemporanei, i partecipanti esploreranno le grandi trasformazioni stilistiche attraverso l'osservazione diretta delle opere e un laboratorio pratico di ricerca artistica.

TAPPA 1

MUSEO DELLA BASILICA DI SANTA MARIA DELLE GRAZIE

Ogni epoca è segnata da innovazioni: ciò che oggi consideriamo un modello consolidato è stato, nel suo tempo, frutto di ricerca e sperimentazione. Anche Masaccio rivoluzionò la pittura superando gli schemi tradizionali. Durante la visita al Museo, i partecipanti osserveranno questa evoluzione nelle opere esposte, analizzando i cambiamenti nella resa del corpo umano, dei volumi e dello spazio: dal fondo oro medievale all'introduzione di paesaggi che donano profondità e realismo.

Destinatari: scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

Tempi: 1.15 h

Costi: 5 € ad alunno

TAPPA 2

CASA MASACCIO | CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA

Masaccio rivoluzionò la pittura del suo tempo e si pone oggi come uno dei protagonisti assoluti della storia dell'arte occidentale. Nella casa natale di questo grande innovatore sarà proposto un percorso per esplorare, in parallelo, le tecniche e i linguaggi che stanno rinnovando l'arte contemporanea. Attraverso esempi concreti (modulati sugli artisti in mostra) e sperimentazioni pratiche, gli studenti potranno avere un assaggio di come si può fare arte oggi.

Destinatari: scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

Tempi: 1.15 h

Costi: gratuito

IL PICCOLO MASACCIO. ABITARE A SAN GIOVANNI IERI E OGGI

New!

Un'avventura in due tappe al Museo delle Terre Nuove e a Casa Masaccio per scoprire la storia e la vita nel passato insieme al giovane Masaccio. Attraverso un video animato, esplorazioni e laboratori di disegno e arredo su grandi tabelloni, i bambini potranno immaginare la propria città dei sogni e confrontare il modo di vivere le abitazioni di ieri con quello di oggi.

TAPPA 1

MUSEO DELLE TERRE NUOVE

Un video animato creato per il Museo Terre Nuove racconta la storia di Tommaso, da grande conosciuto come Masaccio, un bambino come tanti, che incuriosito dai rumori del mercato e della folla sale sulla torre del palazzo insieme al Vicario per osservarla dall'alto, scoprendo Castel San Giovanni e il concetto di città ideale. A seguire, i bambini saranno coinvolti in una breve attività pratica, tra colori e fantasia, per immaginare e disegnare la città dei loro sogni.

Destinatari: scuola dell'infanzia e scuola primaria (classi del primo ciclo)

Tempi: 1.15 h

Costi: 3 € ad alunno

TAPPA 2

CASA MASACCIO | CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA

Esplorare Casa Masaccio, splendido esempio di dimora in pisè - cioè a base di terra pressata - è il punto di partenza per scoprire insieme come si viveva a Castel San Giovanni e quanto è diverso il modo di vivere una casa oggi. Poi su una grande casa-tabellone divisa in due, i bambini saranno invitati a realizzare e colorare mobili e oggetti da collocare arredando la casa antica o quella moderna.

Destinatari: scuola dell'infanzia e scuola primaria (classi del primo ciclo)

Tempi: 1.15 h

Costi: gratuito

DISEGNAMI COME SONO, E POI COME MI VEDI

New!

Il ritratto è un genere da sempre amato dagli artisti e la visita alle collezioni dei due musei ci permette di fare un confronto stilistico tra una ritrattistica ancora legata ai modi ottocenteschi, che troviamo nelle sale de Il Cassero dedicate alla scultura di fine Ottocento e primi Novecento, e una più interpretativa e contemporanea che incontriamo passeggiando tra le opere di Venturino.

TAPPA 1

IL CASSERO PER LA SCULTURA DELL'OTTOCENTO E DEL NOVECENTO

Nella prima tappa a Il Cassero gli alunni rifletteranno sul ritratto tra '800 e '900, scoprendone realistica, fedeltà al vero e curiosità sui personaggi rappresentati. Scopriremo come un ritratto possa raccontare tanto del carattere della persona raffigurata e ci cimenteremo, con l'aiuto di riproduzioni fotografiche, nella realizzazione di un ritratto realistico.

Destinatari: scuola primaria, scuola secondaria di primo grado e secondo grado

Tempi: 1.30 h

Costi: 5 € ad alunno

TAPPA 2

MUSEO VENTURINO VENTURI

Nella seconda tappa presso il Museo Venturino Venturi, che custodisce la ritrattistica in scultura del Maestro, gli studenti realizzeranno il ritratto della medesima persona ma questa volta secondo un approccio interpretativo e contemporaneo, lasciandosi ispirare dai ritratti che Venturino Venturi realizzò dei suoi amici letterati, poeti e filosofi.

Destinatari: scuola primaria, scuola secondaria di primo grado e secondo grado

Tempi: 1.30 h

Costi: 5 € ad alunno

CACCIATORI DI IMPRONTE

New!

Dalla terra alla storia: il Museo Paleontologico di Montevarchi e il Museo MINE si uniscono per raccontare l'anima del Valdarno! Un progetto speciale pensato per far scoprire ai più piccoli la ricchezza del nostro territorio. Attraverso i fossili e la memoria del paesaggio, i due musei guideranno gli studenti in un viaggio appassionante per comprendere le radici della nostra storia.

TAPPA 1

MUSEO PALEONTOLOGICO DI MONTEVARCHI

Un'avvincente visita presso le sale del Museo Paleontologico di Montevarchi, in cui si porrà l'attenzione sia sull'evoluzione paleontologica sia su quella antropica del Valdarno, permetterà agli studenti di trasformarsi in veri paleontologi con un laboratorio pratico. Usando l'argilla, realizzeranno il calco di un fossile di animale.

Destinatari: scuola dell'infanzia e scuola primaria

Tempi: 1.30 h

Costi: 7 € ad alunno

TAPPA 2

PUNTO MINE NELLA BIBLIOTECA RAMBALDO MACUCCI DI CASTELNUOVO DEI SABBIONI FINO AD APERTURA MUSEO MINE

Dopo il viaggio tra i fossili di Montevarchi, l'avventura continua al Museo MINE! Gli studenti esploreranno le sale del museo per scoprire la storia del paesaggio e, durante un laboratorio manuale con l'argilla, realizzeranno il calco di antiche piante.

Destinatari: scuola dell'infanzia e scuola primaria

Tempi: 1.30 h

Costi: 4 € ad alunno

DALLA PIETRA AL FOSSILE, DAL FOSSILE ALLA SCULTURA

New!

Ernesto Galeffi crea un ponte tra natura, fossilizzazione e arte contemporanea, unendo simbolicamente i due musei montevarchini. In ciascun museo indagheremo la figura dello scultore, studioso e appassionato di scienza e paleontologia, che proprio dai reperti fossili ha tratto ispirazione per le sue opere, osservando la natura con l'occhio di chi ne coglie la struttura primordiale.

TAPPA 1

MUSEO PALEONTOLOGICO DI MONTEVARCHI

La visita delle sale del Museo Paleontologico condurrà gli studenti alla scoperta delle collezioni fossili ispirandosi al mondo e allo sguardo di Ernesto Galeffi. A seguire, spazio alla fantasia: attraverso l'attività laboratoriale i partecipanti daranno forma a piccoli fossili! Tale laboratorio sarà propedeutico all'esperienza successiva presso il Museo Il Cassero.

Destinatari: scuola dell'infanzia e scuola primaria

Tempi: 1.30 h

Costi: 7 € ad alunno

TAPPA 2

MUSEO IL CASSERO PER LA SCULTURA DELL'OTTOCENTO E DEL NOVECENTO

Nelle sale del Museo Il Cassero esploreremo le opere di Ernesto Galeffi, scoprendo come la materia prenda vita e forma attraverso una riflessione ispirata dalla natura. Dopo aver osservato da vicino i dettagli e messi a confronto con i reperti visti al Museo Paleontologico, gli alunni, come lo scultore, creeranno un'opera nata dalle suggestioni raccolte durante le due visite.

Destinatari: scuola dell'infanzia e scuola primaria

Tempi: 1.30 h

Costi: 5 € ad alunno

IMMAGINARE UNA CITTÀ

New!

Un percorso educativo in due tappe al Museo delle Terre Nuove e al Museo della Basilica per esplorare il concetto di città: dalla sua fondazione ideale alle trasformazioni nel tempo. Tra visite guidate e laboratori creativi, i partecipanti progetteranno la propria città ideale e scopriranno le evoluzioni dell'architettura urbana, confrontando passato e presente in un'esperienza coinvolgente.

TAPPA 1 MUSEO DELLE TERRE NUOVE

Un viaggio nel tempo al Museo Terre Nuove per scoprire insieme come nasce una città e come generazioni di pensatori e di tecnici l'hanno immaginata perfetta. Dopo una prima parte di visita al museo, ripercorrendo la storia della fondazione di Castel San Giovanni, seguirà una riflessione condivisa sull'idea di città nel corso dei secoli per concludere progettando la propria città con una breve attività creativa.

Destinatari: scuola primaria (classi del secondo ciclo) e scuola secondaria di primo grado

Tempi: 1.15 h

Costi: 3 € ad alunno

TAPPA 2 MUSEO DELLA BASILICA DI SANTA MARIA DELLE GRAZIE

Partendo dalle riflessioni del Museo delle Terre Nuove, il percorso al Museo della Basilica illustra come le città si trasformino nel tempo in base a fattori economici, culturali e sociali. I partecipanti scopriranno le evoluzioni dell'assetto urbano e delle abitazioni. In laboratorio confronteranno lo schema medievale delle facciate di Corso Italia con l'assetto attuale, rielaborandole e sovrapponendole per comprendere visivamente i cambiamenti storici dell'architettura.

Destinatari: scuola primaria (classi del secondo ciclo) e scuola secondaria di primo grado

Tempi: 1.15 h

Costi: 6 € ad alunno

TU CHE SEI VECCHIO RACCONTA

New!

Venturino Venturi è stato uno straordinario interprete delle vicende umane e civili che hanno segnato i nostri territori, e lo ha fatto dall'immediato dopoguerra sino agli anni Novanta quando ha consegnato alla gente di Castelnuovo dei Sabbioni il murale che è un racconto per immagini della loro storia, fatta di lavoro, resistenza e sofferenza. Temi ancora drammaticamente attuali.

TAPPA 1 MUSEO VENTURINO VENTURI

Nella prima tappa gli studenti visiteranno il Museo Venturino Venturi di Loro Ciuffenna. Verranno così a conoscere l'intero percorso di ricerca del Maestro con un focus particolare sulle opere a tema civile, dalla guerra al bozzetto per il Monumento alla Famiglia umana per la Resistenza.

Destinatari: scuola primaria di primo grado, scuola secondaria di primo grado e secondo grado

Tempi: 1.30 h

Costi: 5 € ad alunno

TAPPA 2 PUNTO MINE NELLA BIBLIOTECA RAMBALDO MACUCCI DI CASTELNUOVO DEI SABBIONI

La seconda tappa prevede una sosta dinanzi al murale di Castelnuovo dei Sabbioni, che gli studenti dovranno fotografare concentrandosi sui temi guida: il lavoro, la guerra e la rinascita. Infine, nella medesima giornata, si recheranno presso il Punto MINE o presso la Casa della Memoria dove troveranno un rotolo di carta sul quale riproporre gli episodi salienti del murale interpretati con i sensi odierni. Si tratterà di un lavoro collettivo.

Destinatari: scuola primaria di primo grado, scuola secondaria di primo grado e secondo grado

Tempi: 2 h

Costi: 4 € ad alunno



Museo Venturino Venturi







SISTEMA MUSEALE DEL VALDARNO SUPERIORE

WWW.MUSEIDELVALDARNO.IT



Per informazioni e prenotazioni:
segreteria.museidelvaldarno@gmail.com



CASA MASACCIO
CENTRO PER
L'ARTE
CONTEMPORANEA

